

Kopje koffie?

Uitvinders in Japan winnen dit jaar de wedstrijd voor meest ongewone uitbreiding voor de computer. Ze ontwikkelden daar een kof-fiemok met USB-aansluiting. Het ding gebruikt alleen de stroom die door de USB poort geleverd wordt. Verwacht dus niet dat je java applets nu sneller zullen gaan draaien. Cafeinelustige computergebruikers wordt door de mok de mogelijkheid geboden om hun koffie een stuk langer warm te houden dan dat voorheen het geval was. Mac-gebruikers met een USB-aansluiting aan hun toetsenbord hebben het gemakkelijk. Zo ook gebruikers van een pc met een USB-aansluiting aan de voorkant. Heeft u nog zo'n oude aansluiting aan de achterzijde, dan is deze gadget voor u waarschijnlijk niet zo eenvoudig in gebruik.

Het ding is alleen nog maar in Japan te verkrijgen en valt goed te combineren met de wellicht in uw computer geïnstalleerde mokhouder :-)

"Interactivity" is een column van Paul Barclay en J-roen Meeuwissen van DHvV Interactive Lab, www.dhvv.nl/interactivity

USBホットコースター

パソコンにつないで缶飲料の保温ができるホットコースター。電源がUSB電源によって変わり、側面の断熱材に保温性がありますので、温かい缶飲料が冷めるのを防ぎます。

新発売！ カタログページ▶

- 直径90×高さ90mm
- 本体重量：約120g
- 電源：USB接続ポート
- 企画：USB A-TYPE

オレンジ

PCに接続して電力を消費するスイッチ。

パソコン本体のUSBへ

Win & Mac対応

クールグレー

ネイビー

シルバー

■パソコンのUSB端子に接続して使用する、缶飲料を保温できるコースターです。

■350ccの缶まで対応するサイズです。

●低温の缶飲料を室温まで温めることはできません。

●45℃の缶コーヒーを30～60分間、40℃前後に保つことができます。

(23℃の室内で250cc缶でのテスト数値です。)

●一部の飲料缶・四角ペットボトル等では使用できませんのでご注意ください。

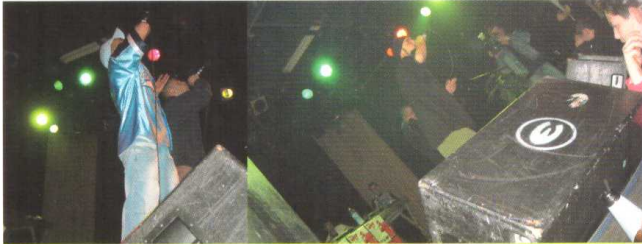
●必ず、パソコン本体のUSB端子でご使用ください。

●コースターあり ●コースターなし □飲みこる

※飲みこると感じる温度は、個人により異なります。

Tip 3 van Tripleee

1. Wordl!: Boot Camp Klik, Effenaar, 22 mei
2. Peter Pan Speedrock CD Presentatie, Effenaar, 23 mei
3. Punk fest: Against Time, David Brown & The Hot Spurs, Friction, Wagtale, De Pul (Uden), 10 juni



Copy en foto's: Edwin Valent aka Tripleee

Muzieknood!

Niks te beleven in de regio? Ha! Eigen schuld! Er zit genoeg muziek in Eindhoven en omgeving, je moet alleen je ogen openhouden en dan vind je gegarandeerd een potentieel geslaagd concert of dansfeest. Edwin Valent (Tripleee) heeft z'n vizier altijd op scherp staan en laat je weten wat je (niet) miste.

The Turkish Hiphop Party (Effenaar, Eindhoven, 3 april 2003)

Jo! Het blijft helaas een moeilijk fenomeen: hiphop in Brabant. Rapconcerten in onze provincie blinken de laatste tijd voornamelijk uit in teleurstellingen: programmeurs die er geen fuck van begrijpen, avonden vol slaapverwekkende beats, lage bezoekersaantallen en natuurlijk de rappers die na een bezoek aan de plaatselijke coffeeshop weliswaar erg 'fly' ten tonele kwamen, maar hun 'flow' vervolgens in die coffeeshop hadden achtergelaten. Skrew that.

Maar ondanks mijn slechte ervaringen van de laatste tijd, had ik het gevoel dat The Turkish Hiphop Party wel eens een heel ander verhaal zou kunnen worden. En terecht! Want wat ik daar voorgeschoteld kreeg was gewoon moddervet. Goede dj's, breakdancers en andere topacts uit Turkije en Nederland. Plus goed publiek! Eindelijk eens geen pukkelige voornamelijk druk maken over het feit of hun Nokia goed kleurt bij hun, door moeders gestreken, oversized shirt. Nee, deze keer was de zaal gevuld met echte liefhebbers.

De organisatie had dan ook zijn best gedaan. Alle acts en dj's wisten van wanten. Een aaneensluiting van hoogstaande underground hiphop met een sublieme keuze voor beats. Hard, meedogenloos en een tikkie exotisch. That's the way I like it! Zoals bijvoorbeeld Arka Sokak, deze Nederlandse Turken zetten een zeer strakke set neer en hadden het publiek al snel in hun broekzak.

Maar het was toch voornamelijk rapgrootheid Ceza die mijn ledematen deden bungelen. Ondersteund met zware, originele beats liet deze rapper uit Istanbul zien over vocale capaciteiten te beschikken, waarbij zelfs een Busta Rhymes, toch ook geen misselijke woordentovenaar, verbleekt tot een stotterende no-no. De snelheid van Ceza's 'rhymes', de 'flow', de originele manier van rappen... He's got it all!

Anywayz. Het lijkt me een goeie om ter afsluiting de openingswoorden van Arka Sokak te gebruiken: "Scheer niet alle moslims over één kam, respecteer een ander zoals je zelf gerespecteerd wilt worden"... Turkse hiphop leeft!